



Tajemství klarinetového tónu

Minikurz

Shrnutí 3.dne

Časté problémy se zvukem u žáků

- **Slabý zvuk-** Dechová opora, poloha zubů na hubičce, hraní v malých místnostech
- **Úzký zvuk-** Příliš utažený nátisk, velký tlak na hubičku, stažený krk
- **Neozev, nebo výrazně horší ozev tónů ve 2. oktávě-** přechod do druhé oktávy příliš brzy, nedostatečná dechová opora, prstová technika není správně usazená ve spodní poloze.

Rovnátko

- **Zpomalení,** návrat do šalmajového rejstříku.
- **Na děti netlačit,** hrát nátiskově méně náročné věci.
- **Po sundání rovnátek** překontrolovat nátisk, postavení zubů na hubičce.
- **Pozvolna** se opět vracet do celého rozsahu klarinetu.